



El Monje Loco

Nº 16

ANTORCHAS HUMANAS

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS





Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá
sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Velas de Ultratumba
- La Tarántula Asesina
- Una Noche de Horror
- El Árbol Exterminador
- La Diosa Felina

Busque esta publicación en todos
los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 16 — 20 de marzo de 1968.—("ANTORCHAS HUMANAS").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporeae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



HACE POCOS DÍAS, LOS
DIARIOS FRANCESES
DIERON LA NOTICIA DE
UN CASO EXTRAORDINARIO...

ANCIANA ENCONTRADA EN SU
HABITACIÓN COMPLETAMENTE
QUEMADA. LO RARO ES QUE
NO HABÍA VESTIGIOS DE FUEGO
O INCENDIO POR NINGUNA
PARTE...

" PARECÍA COMO SI EL FUEGO
HUBIERA SALIDO DEL MISMO
CUERPO DE LA VÍCTIMA."



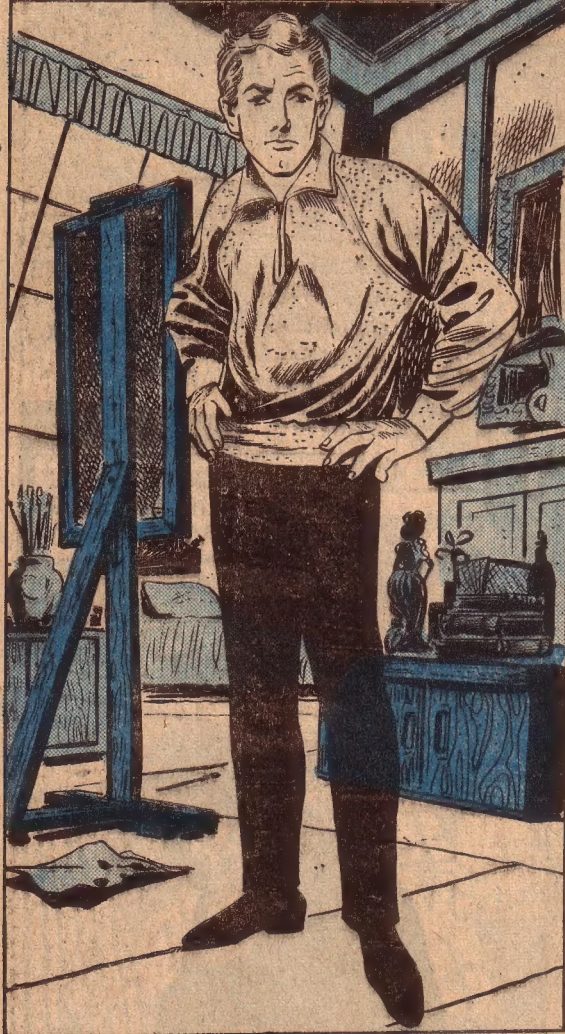
JA... JA... JA...
SÍ... NADIE SABE...
NADIE SUPO...



LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE...
¡ LAS ANTORCHAS HUMANAS !
YO LES CONTARÉ ESA HISTORIA, QUE LES
HARÁ DORMIR TRANQUILOS ESTA NOCHE...
¡ JA... JA... JA... !

DIBUJÓ : RUBÉN LARA ,
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO .

" EL JOVEN MILLONARIO NORTEAMERICANO, EUGENIO SEWALL, SE HABÍA INSTALADO EN PARÍS HACÍA MÁS DE UN AÑO.



" SU AFICIÓN POR LA PINTURA Y SU DISPOSICIÓN PARA EL ARTE, LO HABÍAN HECHO MUY POPULAR ENTRE MODELOS Y PINTORES DE LA GRAN CIUDAD.



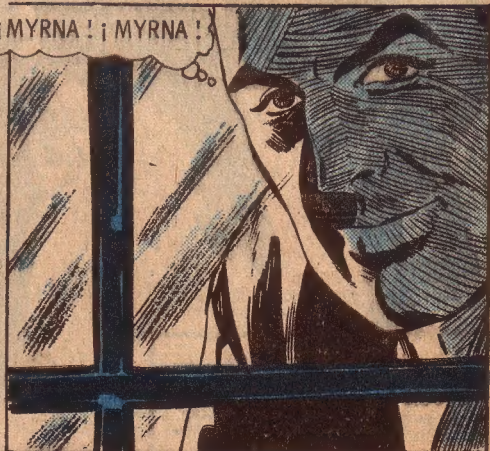
" SOBRE TODO POR SU GENEROSIDAD HACIA SUS COMPAÑEROS, QUE ENCONTRARON SIEMPRE LA BOLSA DEL RICO PINTOR ABIERTA Y DISPUESTA A LA AYUDA.



" PERO ALGO PREOCUPABA AL JOVEN PINTOR, ALGO QUE NO LO DEJABA CONCILIAR EL SUEÑO."



¡MYRNA ! ¡ MYRNA !



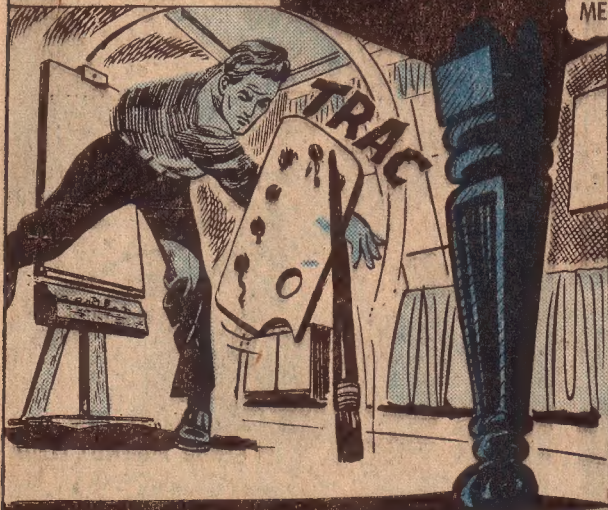
SÍ, EL MILLONARIO PINTOR
ESTABA ENAMORADO PERDIDAMENTE
DE SU ÚLTIMA MODELO ... LA
ESCUPTURAL MYRNA. JE... JE...

"TRATÓ DE DISTRAERSE EN
SU ARTE, DE OLVIDAR...

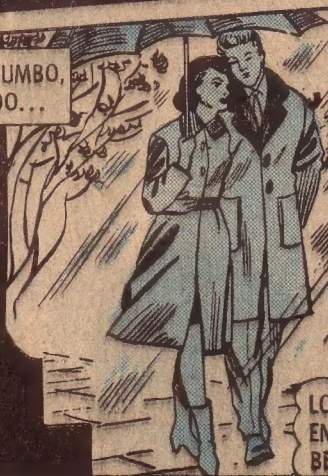


"PERO SE SENTÍA TORPE,
SIN INSPIRACIÓN.

ES MEJOR QUE SALGA;
PUEDE QUE LA LLUVIA
ME REFRESQUE UN POCO.

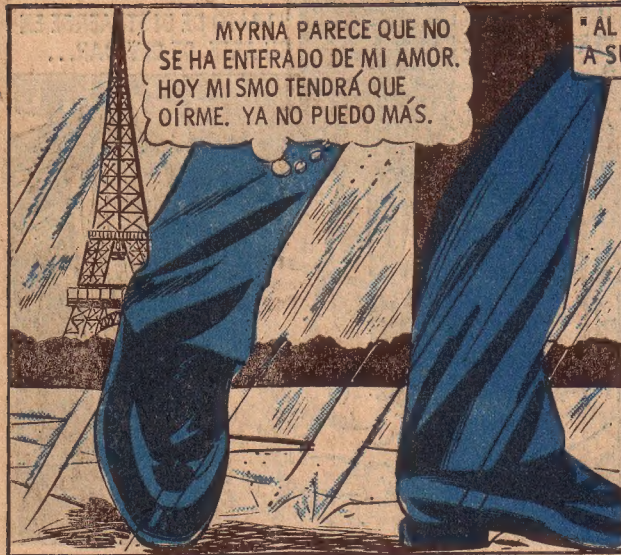


"CAMINÓ SIN RUMBO,
DESESPERADO...



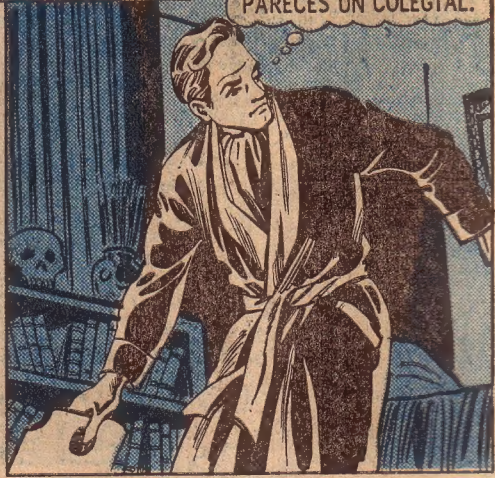
LOS ARTISTAS NO DEBÍAMOS
ENAMORARNOS. ¡PERO ES TAN
BELLA! ¡SU CUERPO ES PERFECTO!





MYRNA PARECE QUE NO SE HA ENTERADO DE MI AMOR. HOY MISMO TENDRÁ QUE OÍRME. YA NO PUEDO MÁS.

"AL MEDIODÍA REGRESO A SU ESTUDIO."



NO TARDARÁ EN LLEGAR. ANIMO, EUGENIO; PARECES UN COLEGIAL.



NO VENDRÁ. SEGURAMENTE HA ADIVINADO MIS SENTIMIENTOS Y PREFIERE NO DECEPCIONARME.

Y MYRNA NO LLEGÓ. LA DESESPERACIÓN DE EUGENIO LLEGÓ A SU LÍMITE, Y VISITÓ UN CABARET... JA... JA...



SEÑOR EUGENIO, LLEGA A TIEMPO PARA EL ESPECTÁCULO.



ESO ME COMPLACE, MARGARITA.

"EL PINTOR TRATABA DE OLVIDAR
SU FRACASO AMOROSO.



" VARIOS ARTISTAS FUERON
PRESENTANDO SUS NÚMEROS.
EUGENIO PARECÍA ESTAR EN
OTRO MUNDO.



¿SE HAN FIJADO EN EL
PINTOR MILLONARIO?
PARECE NO INTERESARLE
LO QUE VE.



ÉSTOS AMERICANOS
SON MUY FRÍOS. NO
SIENTEN NADA.

" EL GRUPO COREOGRÁFICO
DE DOROTY TYSON EJECUTABA
UN ATRACTIVO BAILABLE.



¡QUÉ BIEN LUCE DOROTY!
HACE TIEMPO QUE NO
POSA PARA MÍ. ELLA
SERÁ MI PRÓXIMA MODELO...

" DOROTY SE DETUVO UN
MOMENTO... DE SUS LABIOS
SE ESCAPÓ UN AGUDO GRITO.



"CAYÓ AL SUELO PRESA
DE AGUDOS DOLORES, Y
POR LA SALA SE ESPARCÍO
UN PENETRANTE OLOR A
CARNE QUEMADA.

¿QUÉ ES LO QUE LE
PASA A ESA MUJER?

¡LLAMEN A UN
DOCTOR!

¡MIREN, SU PIERNA
ESTÁ AL ROJO VIVO!
¡ESTÁ ARDIENDO!

¡AL TOCAR SU PIERNA,
ME HE QUEMADO!

¡LLEVÉMOSLA
ADENTRO!

"TODO ERA CONFUSIÓN
EN LA SALA...

¡SALGAMOS DE AQUÍ!

¡ESTO ES HORRIBLE!

¡ESTÁ MUERTA!

¡CÁLMATE,
MI VIDA!

¡HORROR! ¡QUÉ
ESPANTOSO!



¡QUÉ EXTRAÑO ES
ESTO! ¡TIENE LA
PIERNA CALCINADA!



"NADIE PUDO EXPLICAR
EL ESPANTOSO FENÓMENO..."



"EN GRANDES TITULARES, LA
PRENSA DIO CUENTA DEL
RARO SUCESO."

¡LA POBRE DOROTY!
¿PERO QUÉ ES LO QUE
PASÓ? ¡ES PARA VOLVERSE
LOCO!



"AL SONAR EL TELÉFONO
SALTO NERVIOSAMENTE."



"ERA UNA VOZ
DE MUJER..."

¡YO SÉ POR QUÉ MURIÓ
DOROTY! NO CUELQUE, Y
ESCUCHE CON ATENCIÓN."

¿QUIÉN HABLA?

SOY LA DOCTORA
JANET MERCIER;
SEGURO QUE ME
CONOCE.

¿LA FAMOSA CIRUJANA?

LA MISMA. SI QUIERE
SABER ALGO MÁS SOBRE
DOROTY, LE SUPLICO
VENGA A MI CLÍNICA
AHORA MISMO.

"MINUTOS DESPUÉS...

¿QUÉ TENDRÁ QUE VER LA
FAMOSA DOCTORA MERCIER
CON LA MUERTE DE DOROTY?

"Y LUEGO...

LA DOCTORA VIENE
EN SEGUIDA. SIÉNTASE
USTED.

VEO QUE ESPERABA ENCONTRAR
A UNA MUJER MÁS VIEJA,
¿VERDAD? NO CREA, TAMPOCO
SOY JOVEN. PERO SIGA SENTADO,
POR FAVOR.

LO HICE VENIR POR QUE SE
QUE USTED SE INTERESA EN EL
DESGRACIADO ACCIDENTE
ACAECIDO A DOROTY TYSON.

ASÍ ES,
DOCTORA.

¡ HORRIBLE TRAGEDIA !
¡ DEBE SER ESPANTOSO
SENTIR QUE UNA PIERNA
SE CARBONIZA! Y LUEGO
MORIR...

POR FAVOR, NO
ENTREMOS EN
DETALLES.



PERDÓN, PERO NOSOTROS
LOS MÉDICOS DEBEMOS
ENFRENTARNOS A LA
REALIDAD.

RIING



SON COSAS DESAGRADABLES...
UN COCTEL LE HARÁ BIEN A SUS
NERVIOS. PUEDE RETIRARSE, LETI.



¡ A SU SALUD,
SEÑOR SEWAL !

¡ SALUD, DOCTORA !



LE HICE VENIR POR DOS RAZONES, PERO POR EL MOMENTO LE DIRÉ NADA MÁS UNA: EL PRECIO DE LA INFORMACIÓN SOBRE LA MUERTE DE DOROTY, ES DE CINCUENTA MIL DÓLARES.

¿CINCUENTA MIL DÓLARES?

NO TRATE DE MOVERSE, PUES NO PUEDE HACERLO. PUEDE VER, HABLAR, OÍR Y OLER. NADA MÁS... TUVE QUE HACERLO.

"EL COCTEL CONTENÍA ALGUNA DROGA QUE LO INMOVILIZÓ... JA... JA..."

¡CINCUENTA MIL DÓLARES NO ES UNA CANTIDAD EXORBITANTE PARA UN HOMBRE COMO USTED!

NO SÓLO RECIBIRÁ INFORMES, SINO QUE POR ESE DINERO LE PRACTICARÉ UNA PEQUEÑA OPERACIÓN.

¡UNA OPERACIÓN!

"¿QUÉ SINISTRO PROPÓSITO OCULTABA LA DOCTORA?"

LLEVENLO A LA SALA DE OPERACIONES. ACTUARÉ EN SEGUIDA. JA... JA... JA...

EL PINTOR, INCAPAZ DE RESISTIR,
FUE CONDUCTO POR ESTRECHOS
PASILLOS... SUS MIEMBROS NO LE
OBEDECÍAN.

"UN OLOR A CARNE ASADA
HIRIÓ EL OLFATO DEL JOVEN.
SE OYÓ UN ESTRIDENTE
GRITO DE MUJER..."



"EL OLOR DE LAS DROGAS
DOMINÓ LA HEDIONDEZ DE
LA CARNE QUEMADA..."

¡PREPÁRENLO PARA
LA OPERACIÓN!

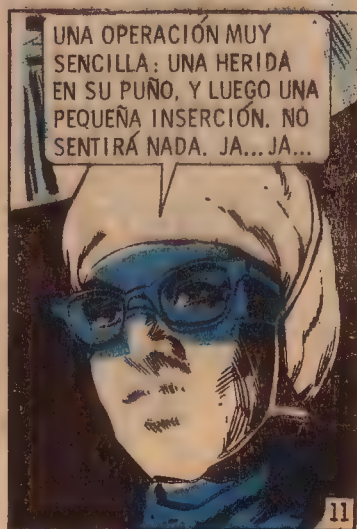
ESTÁ LISTO,
DOCTORA.

NO HACE MUCHO, DOROTY
TYSON ESTUVO ACOSTADA
EN ESTA MISMA MESA.

¿QUÉ VA USTED A
HACER CONMIGO?



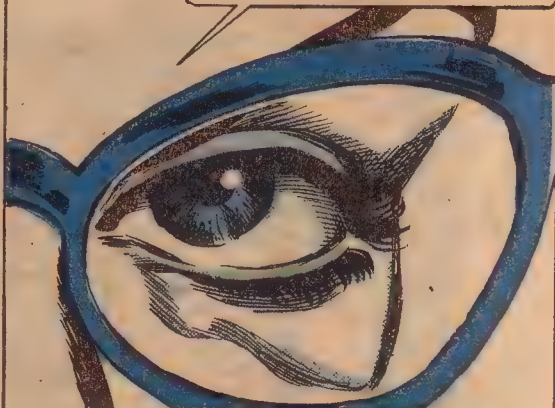
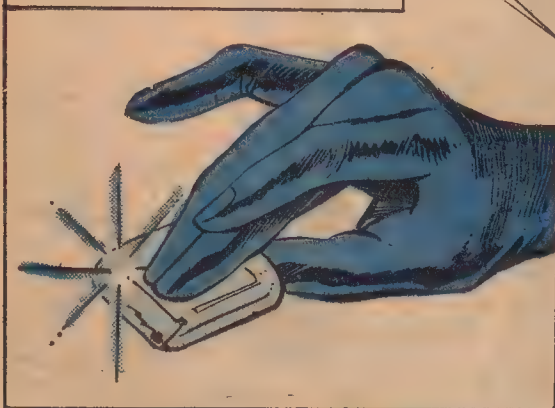
UNA OPERACIÓN MUY
SENCILLA: UNA HERIDA
EN SU PUÑO, Y LUEGO UNA
PEQUEÑA INSERCIÓN. NO
SENTIRÁ NADA. JA... JA...



"EFECTUADA LA PEQUEÑA OPERACIÓN, LA INFERNAL DOCTORA COLOCÓ UN PEQUEÑO OBJETO PLATEADO DENTRO DE LA HERIDA.

POCA COSA. ¿VERDAD? AHORA A COSER, Y ESO ES TODO.

ES MUY SENCILLO, Y NO OBSTANTE CONSTITUYE LA LLAVE DEL PODER Y LA RIQUEZA. SERÉ LA DUEÑA DEL MUNDO.



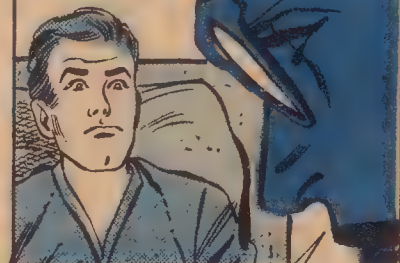
LLEVADLE A LA HABITACIÓN CINCO; DENTRO DE UNA HORA RECOBRARÁ EL USO DE SUS FACULTADES.



¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN! ¿QUÉ DERECHO TIENE PARA HACERME ESTO? YO...

¡CALMESE! ANTES DE CONTESTARLE, NECESITO QUE EXTIENDA UN CHEQUE POR CINCUENTA MIL DÓLARES.

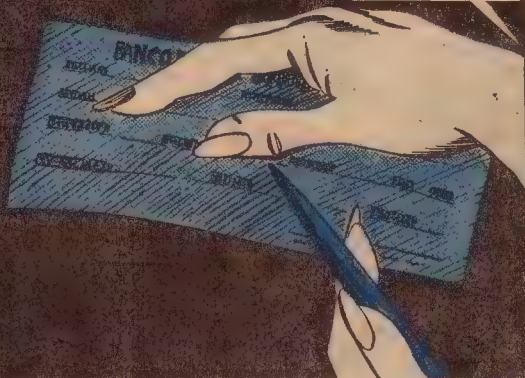
¡NO HARÉ SEMEJANTE COSA! ¡DEJEME SALIR O LLAMARÉ A LA POLICÍA!



¿Y CREE QUE LA POLICÍA OIRÍA SU FANTÁSTICA HISTORIA? ¿QUE DUDARÍAN DE LA PALABRA DE UNA FAMOSA CIRUJANA COMO YO?

"COMPRENDÍO QUE LA MALVADA MUJER TENÍA RAZÓN. ADEMÁS, NO LO DEJARÍAN ACERCARSE A UN TELÉFONO.

FIRME, QUERIDO AMIGO.



¡NO FIRMARE!

NO PUEDO PERDER TIEMPO. PERMÍTAME QUE LE DEMUESTRE LOS RESULTADOS DE LA OPERACIÓN.



"EUGENIO SENTÍO QUE EN SU BRAZO DERECHO SE CLAVABAN MIL AGUJAS ARDIENTES...

VEO QUE HA SENTIDO UN PEQUEÑO DOLOR. ENTRE LOS PROFESIONALES, GOZO DE FAMA DE BUENA CIRUJANA...



PERO LO QUE NO SABEN ES MI DOMINIO DE LAS ONDAS DE ALTA FRECUENCIA.

"EL DOLOR ERA INSOPORTABLE...

¡SOY LA DUEÑA DEL MUNDO! ¡TODOS TENDRÁN QUE OBEDECERME!



NO ME INTERESA LO
QUE ES USTED, O LO
QUE PUEDA HACER.

USTED NO SE HA PERCATADO
DE SU SITUACIÓN. POR ÚLTIMA
VEZ... ¿FIRMA O NO FIRMA?

JA... JA... JA...

¡NO!

"LA CRIMINAL DOCTORA,
MEDIANTE PROCEDIMIENTOS
DESCONOCIDOS, ESTABA
QUEMANDO LENTAMENTE EL
BRAZO DEL PINTOR.

¡AY! ¡AY!

¡BASTA YA!
¡FIRMARE!

VEO QUE ES
SENSATO.

"EL DOLOR DESAPARECIÓ DE PRONTO,
Y LA TORTURADORA SONREÍA SATISFECHA.

LAS ONDAS DE ALTA
FRECUENCIA SIRVEN PARA
MUCHAS COSAS... PUEDEN
INUTILIZAR LAS MANOS DE
UN ARTISTA COMO USTED...
O...

¡DESTRUIR LAS PIERNAS
DE UNA BAILARINA !

¡ESTA VÍBORA ES LA
ASESINA DE DOROTY!

VÍSTASE, TENGO UNA
SORPRESA PARA
USTED; LO ESPERO.

"EUGENIO SENTIÓ DESEOS
DE ABALANZARSE SOBRE LA
DOCTORA, PERO COMPRENDIÓ
QUE NO PODÍA HACER NADA.

AHORA PRESENCIARA
ALGO INTERESANTE E
INSTRUCTIVO.

"¿QUÉ ES LO QUE SE PROPONÍA
LA INFERNAL CIRUJANA?

LE SUPLICO QUE NO
PIERDA DETALLE DE LO
QUE VA A PASAR AQUÍ.

"LAS ENFERMERAS ATARON
A UNA INFELIZ MUJER A LA
SOGA PUESTA EN EL POSTE.

"EL PESO DEL CUERPO, AL
CAER DE GOLPE, DISLOCÓ
LOS BRAZOS...

¡AAY!

PRAC

JA... JA...
JA...

"EL PINTOR CERRÓ LOS OJOS
PARA NO VER, PERO UN FUERTE
DOLOR RECORRIÓ SU BRAZO.

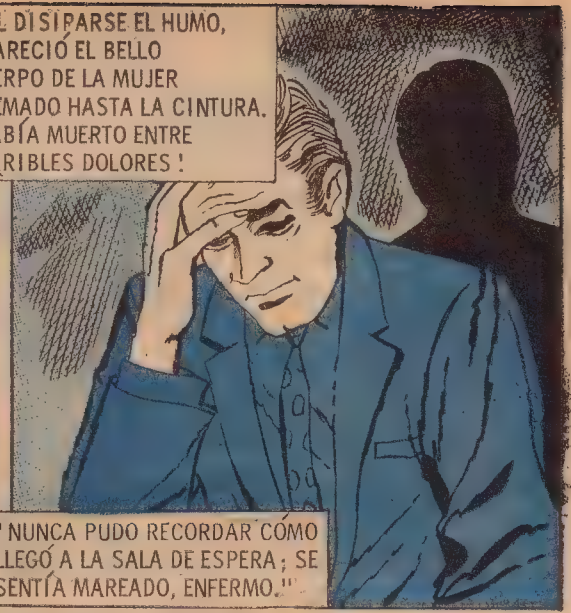
LE ACONSEJO QUE
MANTENGA LOS OJOS
BIEN ABIERTOS.

¡AUG!

"EUGENIO VIO HORRORIZADO COMO
DEL CUERPO DE LA JOVEN SE
DESPRENDÍA UN FULGOR ROJIZO,
HASTA LA CINTURA. GRITOS ESPANTOSOS
SALÍAN DE LOS LABIOS DE LA VÍCTIMA.



"AL DISIPARSE EL HUMO,
APARECIÓ EL BELLO
CUERPO DE LA MUJER
QUEMADO HASTA LA CINTURA.
¡HABÍA MUERTO ENTRE
HORRIBLES DOLORES !



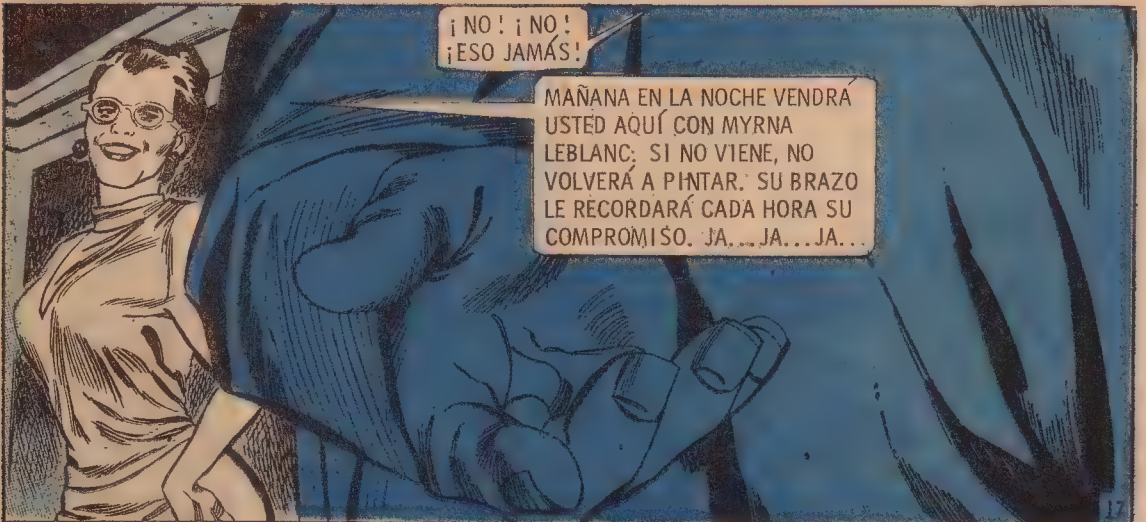
"NUNCA PUDO RECORDAR CÓMO
LLEGÓ A LA SALA DE ESPERA ; SE
SENTÍA MAREADO, ENFERMO."



VEO QUE NO LE AGRADÓ MUCHO
LA PEQUEÑA ESCENA QUE PREPARE
PARA USTED. BIEN, LE HARÉ MI
SEGUNDA PETICIÓN.



MAÑANA A LAS OCHO DE
LA NOCHE TRAERÁ USTED
DE COMPAÑERA A. ...
¡MYRNA LEBLANC !



¡NO ! ¡NO !
¡ESO JAMÁS !

MAÑANA EN LA NOCHE VENDRÁ
USTED AQUÍ CON MYRNA
LEBLANC ; SI NO VIENE, NO
VOLVERÁ A PINTAR. SU BRAZO
LE RECORDARÁ CADA HORA SU
COMPROMISO. JA... JA... JA...

EUGENIO SALIÓ DE LA CLÍNICA,
SIN SABER QUÉ HACER NI QUÉ PENSAR.

LLOVÍA. LA GENTE LO MIRABA
EXTRAÑADA, AL VERLO CAMINAR
BAJO LA LLUVIA CON EL
SOMBRERO EN UNA MANO Y EL
ABRIGO EN LA OTRA.

"POCO A POCO, EL FRESCO
DEL AGUA SOBRE SU CABEZA
LE DEVOLVIÓ LA RAZÓN.

¡TAXI!

"UN BUEN BAÑO, ROPA LIMPIA Y
UN BUEN TRAGO, LO REPUSIERON.

EL PROFESOR MORRISON
ES EL ÚNICO QUE ME
PUEDE AYUDAR.

PROFESOR MORRISON,
HABLA EUGENIO; NECESITO
VERLO INMEDIATAMENTE.

TE ESPERO
AQUÍ,
EUGENIO.

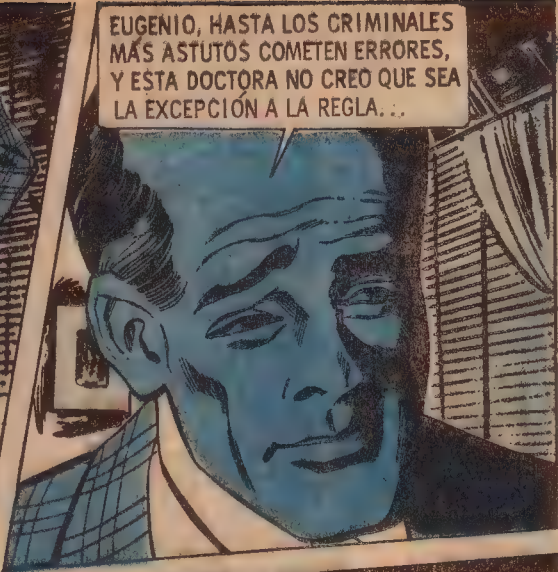
"LLEGÓ DONDE
SU AMIGO, Y...

Y ESO ES TODO. VINE A VERLO
PORQUE SÉ QUE USTED ES UNA
AUTORIDAD EN MATERIA DE
RADIOTERAPIA.

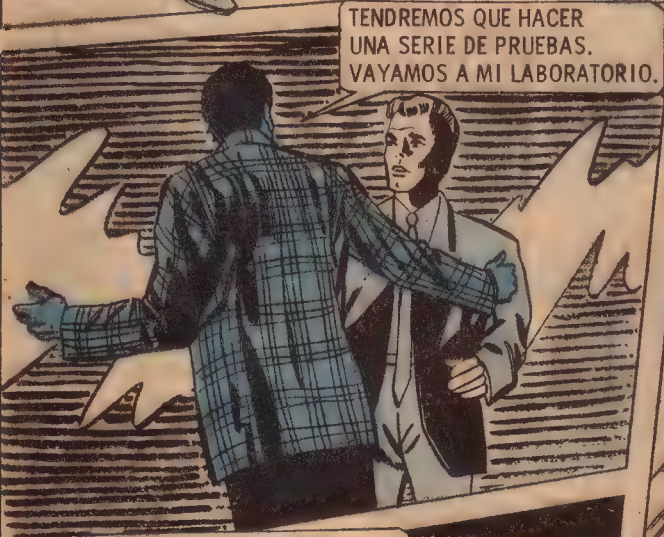
¡PERO ES ALGO
INCREÍBLE, EUGENIO!



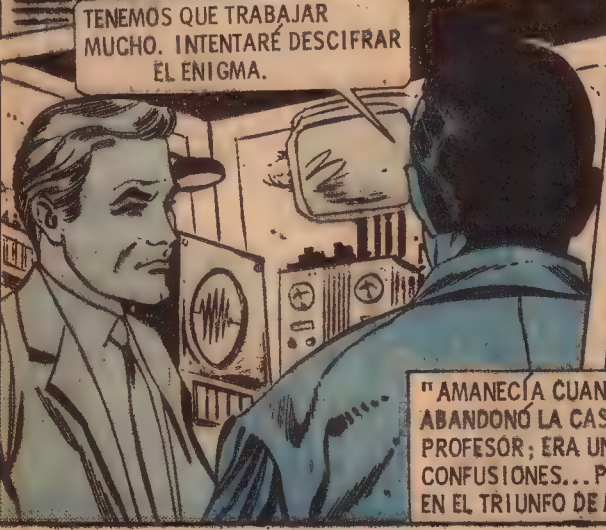
SI NO TE CONOCIERA, PENSARÍA
QUE TE VOLVISTE LOCO; PERO SÉ
QUE TÚ NO MIENTES.



EUGENIO, HASTA LOS CRIMINALES
MÁS ASTUTOS COMETEN ERRORES,
Y ESTA DOCTORA NO CREO QUE SEA
LA EXCEPCIÓN A LA REGLA...



TENDREMOS QUE HACER
UNA SERIE DE PRUEBAS.
VAYAMOS A MI LABORATORIO.



TENEMOS QUE TRABAJAR
MUCHO. INTENTARÉ DESCIFRAR
EL ENIGMA.

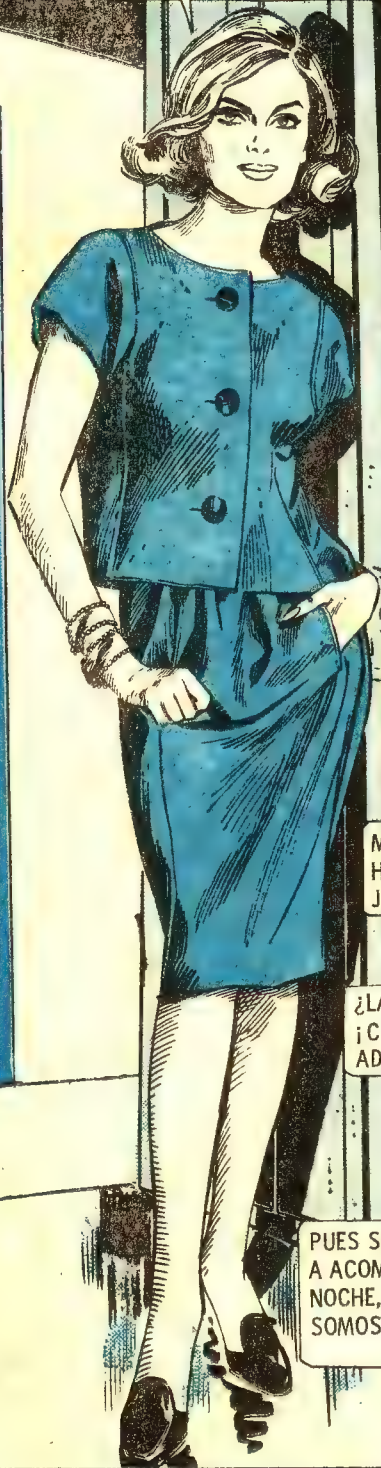


"AMANECIÓ CUANDO EUGENIO
ABANDONÓ LA CASA DEL
PROFESOR; ERA UN MAR DE
CONFUSIONES... PERO CONFIABA
EN EL TRIUNFO DE MORRISON.

"LLEGÓ A SU
ESTUDIO. Y...

¡MYRNA!

BUENOS DÍAS, EUGENIO.
¿POR QUÉ ME TELEFONEASTE
TAN TEMPRANO? ¿OCURRE
ALGO?



¿ESTABAS ENFADADO
PORQUE NO VINE AYER?

¡ESTÁ MÁS
BELLA QUE
NUNCA!



¡OH! ¡EUGENIO,
ESTÁS HERIDO!

NO ES NADA, UNA PEQUEÑA
CORTADA. NO TIENE
IMPORTANCIA.



MYRNA, ¿HAS OÍDO
HABLAR DE LA DOCTORA
JANET MERCIER?

¿LA FAMOSA CIRUJANA?
¡CLARO QUE SÍ! ¡LA
ADMIRO MUCHO!



PUES SI ESTÁS DISPUESTA
A ACOMPAÑARME HOY POR LA
NOCHE, TE LLEVARÉ A SU CASA.
SOMOS SUS INVITADOS DE
HONOR.

¡IRÉ CONTIGO,
PERO... ¿NO ME
ENGAÑAS, EUGENIO?



¿POR QUÉ ME
HA INVITADO?

" POR LA NOCHE. . .

¡QUÉ SUERTE! ¡VOY A
CONOCER A UNA DE LAS
FIGURAS DE NUESTRA
ÉPOCA!

DESEA COMPRAR MI CUADRO, Y
QUIERE CONOCER A LA MODELO
QUE ME PERMITIÓ, SEGÚN ELLA,
HACER UNA OBRA DE ARTE.

¿POR QUE HABRÉ CONSENTIDO
EN ESTA LOCURA? ESTOY
EXPONIENDO A LA MUJER QUE
AMO.

PERO SI NO LO HICIERA,
SIGNIFICARÍA LA MUERTE
Y LA MUTILACIÓN PARA
MUCHOS INOCENTES.

¿VIVE EN SU CLÍNICA
LA DOCTORA?

SÍ; ES MUY CELOSA DE SU
DEBER, Y PREFERE VIVIR
JUNTO A SUS PACIENTES.

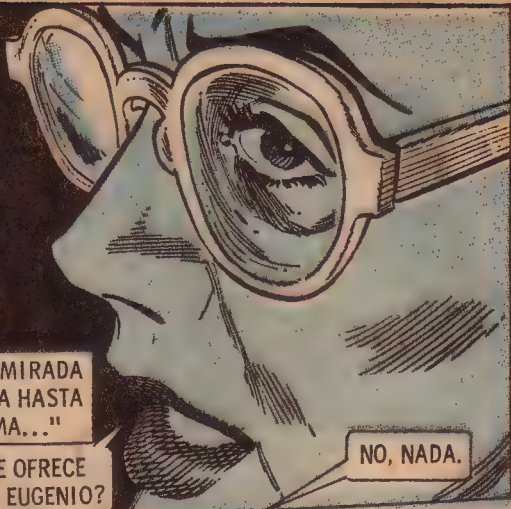
" LA DOCTORA DEMOSTRÓ SER UNA
EXCELENTE ANFITRIONA; SU BRILLANTE
E INGENIOSA CONVERSACIÓN CAUTIVARON
A MYRNA; CUANDO SIRVIERON EL CAFÉ,
EUGENIO COMPRENDIÓ QUE EL MOMENTO
FATAL HABÍA LLEGADO.

" CUANDO SE LLEVÓ LA TAZA A LOS LABIOS,
EUGENIO HIZO UN MOVIMIENTO PARA
IMPEDIRLO; PERO EN ESE INSTANTE SENTIÓ
UN FUERTE DOLOR EN EL BRAZO.



" EUGENIO SENTIÓ QUE LA MIRADA
DE LA DOCTORA PENETRABA HASTA
LO MÁS ÍNTIMO DE SU ALMA..."

¿SE LE OFRECE
ALGO, EUGENIO?



NO, NADA.

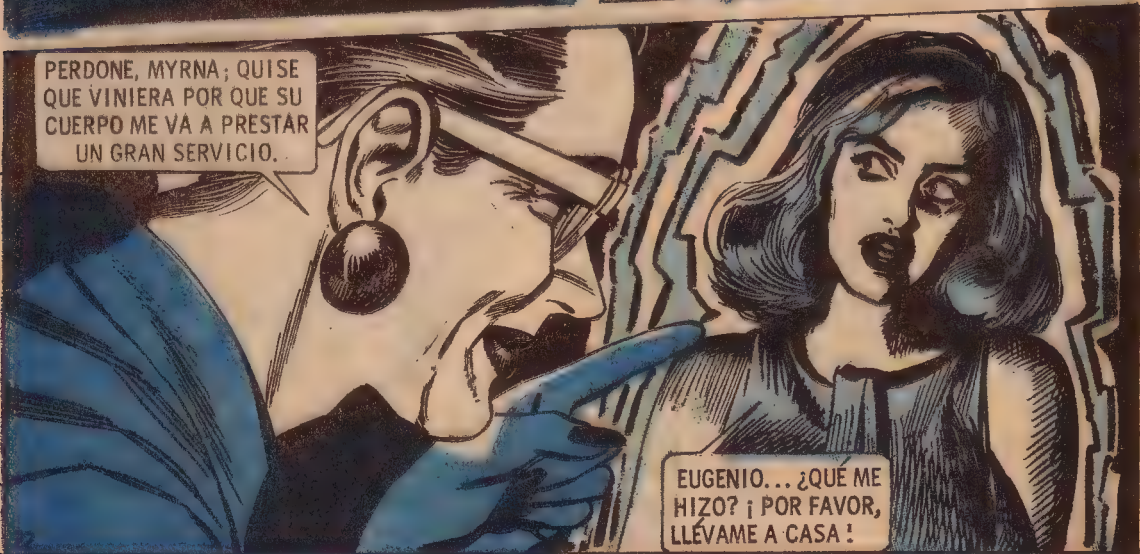


PRONTO LA DROGA COMENZO
A HACER EFECTO EN MYRNA.
JE... JE... JE...



UNA EXPRESIÓN DE AZORO
APARECIÓ EN SU SEMBLANTE.
INTENTÓ MOVERSE Y NO PUDO.
JA... JA... JA...

PERDONE, MYRNA; QUISE
QUE VINIERA POR QUE SU
CUERPO ME VA A PRESTAR
UN GRAN SERVICIO.



EUGENIO... ¿QUÉ ME
HIZO? ; POR FAVOR,
LLEVAME A CASA !

SU AMIGO NO PUEDE
AYUDARLA. ¡NI SIQUIERA
PUEDE AYUDARSE A SÍ
MISMO! ¡MIRE!

¡AAAY!

¡MIRE LOS RESULTADOS!
¡USTED TAMBIÉN SUFRIRÁ!

¡AAAY!

¡MALVADA!

QUIERO QUE CONOZCAN
ALGO DE MI SECRETO:
DÁNDOLE VUELTA AL
ANILLO Y CON UNA LEVE
PRESIÓN DE MI MANO...

LLEVENLA A LA SALA
DOS; QUIERO QUE
VEA ALGO.

ESTAS JÓVENES ESTÁN
AQUÍ PARA OBEDECERME.

¿QUÉ ES LO QUE HACE, NIÑA?
¡VUELVA A SU LUGAR!

¡YO TE HARÉ
OBEDECER!



"LA INFELIZ CRIATURA
CAYÓ AL SUELO, PRESA
DE INTENSOS DOLORES.

ESTO TE HARÁ RECORDAR
QUE ERES MI ESCLAVA.



LLEVATELA DE AQUÍ,
Y HAZ QUE RECUPERE
EL SENTIDO.



ANTES DE REALIZAR LA
PEQUEÑA OPERACIÓN,
DESEO QUE MYRNA SE
ACABE DE CONVENCER
DE MI PODER.





SEÑOR DIDEROT, POR ÚLTIMA VEZ: ¿ACCEDE A MI PETICIÓN, O PREFIERE VER A SU HIJO CONVERTIDO EN UNA ANTORCHA HUMANA?

¡HIENA! NO, NO ME OBLIGARÁS, NO HE DE HACER LO QUE ME PIDES. ¡PREFIERO QUE NOS MATES A LOS DOS!



¡ES PREFERIBLE MORIR, A VIVIR SIN HONOR! ¡NUNCA SERÉ UN LADRÓN!



¡TÚ LO HAS QUERIDO!



"AQUELLO FUE ESPANTOSO: EL JOVEN SE CONVIRTIÓ EN UNA ANTORCHA HUMANA.

¡ES MARAVILLOSO! JA... JA... JA...

¡ASESINA! ¡ASESINA!

¡AAAY!

"EL OLOR DE CARNE ASADA,
SE ESPARCÍA POR TODO EL
PISO... Y A LO LEJOS SE
ESCUCHARON LAS CARCAJADAS
DE UN POBRE ANCIANO QUE SE
HABÍA VUELTO LOCO.

JA... JA... JA...



"AL LLEGAR AL FINAL
DEL PASILLO..."

EUGENIO LE PUEDE DECIR
QUE LA OPERACIÓN NO ES
DOLOROSA. ¡PREPARE
TODO, ENFERMERA!



VOY POR LO
NECESARIO.



¡ERES MÁS HERMOSA
DE LO QUE ME HABÍA
IMAGINADO!

¡MYRNA ESTÁ SIENDO
PROFANADA! PERO TENGO
QUE CONTROLARME; AÚN
NO ES LA HORA.



¿QUÉ ERA LO QUE ESPERABA
EUGENIO? ¿UN MILAGRO?



"EN SU LABORATORIO, EL
PROFESOR MORRISON
TRABAJABA, TRABAJABA..."

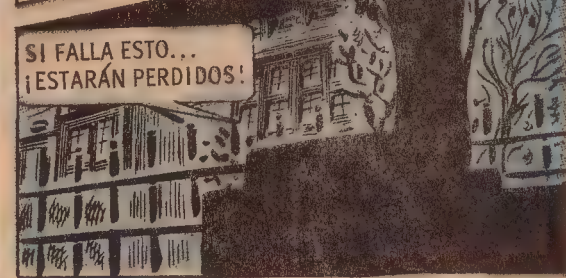


VA A SONAR LA HORA.
PRONTO SERÁN LAS NUEVE.
¡OJALÁ SEA TIEMPO!

YO SÍ SÉ EN QUÉ
PENSABA EL JOVEN
PINTOR... JA... JA...
JA...



SI FALLA ESTO...
¡ESTARÁN PERDIDOS!



"UN RELOJ DIO
LAS NUEVE..."



¡POR FIN...!
¡DIOS MÍO!
¡QUE TODO
SALGA BIEN!





ME GUSTARÍA QUE MIENTRAS
PREPARAN A LA PACIENTE,
VIERA LO QUE TENGO EN ESA
SALA.



¿SERÁ OTRA TRAMPA DE ESTE
DEMONIO? EN FIN, SEGUIRÉ
HASTA EL FINAL.



AQUÍ, MÍ JOVEN AMIGO, PUEDE
VER EL EQUIPO QUE RIGE EL DESTINO
DE CIENTOS DE PERSONAS COMO
USTED. EL MUNDO SERÁ MI ESCLAVO.



DOCTORA, TODO
ESTÁ LISTO.

BIEN, JOVEN
PINJOR. ¡VAMOS!



LE PERMITIRÉ PRESENCIAR
LA OPERACIÓN, PERO NO
HAGA NINGÚN MOVIMIENTO:
SERÍA LA MUERTE DE LOS DOS.



¡BASTA, DOCTORA!
¡LA COMEDIA HA
TERMINADO!

¡NO SEA TONTO!
¡VOY A QUEMAR SU
BRAZO! JA... JA... JA...



PERO, ¿QUÉ PASA?

¡DOCTORA MERCIER, SU
PODER HA TERMINADO!
YA NO PUEDE CONTROLARNOS.



"LA ENFERMERA PRETENDIÓ
ARROJARSE SOBRE EUGENIO, PERO...

UN MOVIMIENTO MÁS,
Y DISPARO.

¡A MÍ! ¡SOCORRO!

SE HA CORRIDO
EL CERROJO. NADIE
PODRÁ AYUDARLA.

ADEMÁS, CREERÁN QUE
GRITA ALGUNA DE SUS
VÍCTIMAS.



TAL VEZ NO SE EXPLIQUE
LO QUE HA PASADO... YO SE
LO DIRE: UN SABIO AMIGO
MÍO LOGRÓ DESCIFRAR SU
SECRETO. ¡SU MALDAD HA
TERMINADO!

¡NO, MALVADA!
¡NO ESCAPARÁS!

LA VOY A ENTREGAR
A LA POLICÍA.

¡GRACIAS, DIOS
MÍO!



"LOS APARATOS HICIERON EXPLOSIÓN, Y LA DOCTORA MURIÓ ELECTROCUTADA. LA FAMOSA CIRUJANA JANET MERCIER, SE LLEVABA SU SECRETO A LA TUMBA.



R R S S S

"EL DESTINO LE DIO LA MUERTE
QUE ELLA TANTAS VECES MANDÓ
EJECUTAR.

"EUGENIO PUDO HUIR DE
AQUEL INFIERNO CON SU
PRECIOSA CARGA...

¡SÓLO USTEDES SE
HAN SALVADO! ¡NADIE
PUDO SALIR!

¡LA FAMOSA CIRUJANA JANET
MERCIER, HA MUERTO! ¡ES
UNA PÉRDIDA IRREPARABLE
PARA LA CIENCIA!

¡SÍ! EL MUNDO
CIENTÍFICO LLORARÍA
SU MUERTE! JA... JA... JA...

¡HASTA LA
PRÓXIMA!
JA... JA...



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

VELAS DE ULTRATUMBA

¡Aparece semanalmente! \$1.00 el ejemplar